



Salvador Dalí: Tableau "La Rose méditative" (1958), encadré

420,00 €

Réf. produit: IN-688439.R1

Dalí aimait reprendre d'anciennes scènes tirées de la mythologie dans ses œuvres. Dans la mythologie grecque, Aphrodite, la déesse de l'amour, est née de l'écume de la mer, avec un bouquet des roses blanches. La couleur rouge ne fût attribuée à la rose qu'au moment où Aphrodite mis fin à son mariage avec le bel Adonis. Sur le chemin vers son amoureux mourant, Aphrodite marcha sur une épine de roses et donna par son sang la couleur rouge à la rose blanche. Ainsi, la rose blanche symbolise la pureté de l'amour et la rose rouge le désir et la passion. Cependant, la rose n'est pas seulement le symbole de l'amour, mais également celui de la discrétion. On parlait de "Sub rosa", ou bien "sous la rose", au Moyen-Âge, lorsqu'on voulait dire quelque chose en secret. C'est pourquoi la rose est également le signe des sociétés secrètes et de l'énigme - Ce n'est donc pas un hasard si la rose plane au-dessus du monde de Dalí ...

Original : Collection Mr. and Mrs. Arnold Grant Collection, New York.

Reproduction haut de gamme en Giclée Fine Art, travaillée à la main sur une toile en 100% coton et tendue de manière traditionnelle sur un châssis en bois véritable, comme pour une peinture d'origine. La surface du motif se caractérise par la fine texture du lin que l'on peut voir et sentir, scellée avec du vernis. Un cadre en bois massif complète l'ensemble de manière sophistiquée. Dimensions 72 x 61 cm (H/I). En exclusivité chez ars mundi.

Lien vers le produit: <https://www.arsmundi.de/fr/salvador-dali-tableau-la-rose-meditative-1958-encadre-688439-r1/>