



Hans am Ende: Buste "Enfant de Worpswede", réduction en bronze

2 280,00 €

Réf. produit: IN-895188

Pour Hans am Ende, les études universitaires à Munich se sont révélées infructueuses, voire paralysantes. Au lieu des salles de classe, c'est à la Schackgalerie et à la Pinacothèque qu'il trouve le plus d'inspiration. L'étude de l'anatomie le fascine. C'est ainsi qu'il se concentre à plusieurs reprises sur les portraits (de tête) par le dessin, la gravure et le modelage. Son "Enfant de Worpswede" est à la fois un portrait précis et l'indice d'un début mystérieux.

Sculpture en bronze fin, patiné. Coulée à la main selon le procédé de la cire perdue. Le moule a été pris directement à partir de l'original en plâtre et réduit en taille (réduction). En collaboration avec la Kunsthalle de Brême. Édition limitée à 490 exemplaires, numérotés individuellement et portant le poinçon de la fonderie. Certificat d'authenticité et de limitation numéroté. Dimensions : 20,5 x 20 x 11,5 cm (h/l/p). Poids : environ 2,1 kg. Édition exclusive ars mundi.

"En tant que cofondateur de la colonie d'artistes de Worpswede, Hans am Ende revêt une importance particulière pour la collection de la Kunsthalle de Brême, car des œuvres de lui y ont été exposées dès 1895. Aujourd'hui, il est représenté dans notre collection par d'importantes peintures de paysages, de nombreuses œuvres sur papier ainsi que par la sculpture de l'"Enfant de Worpswede". Le portrait extrêmement fin et détaillé de la jeune fille rayonne d'une tranquillité enchanteresse et témoigne en même temps du grand talent artistique de Hans am Ende. Je me réjouis que ce magnifique portrait soit désormais accessible à un plus grand nombre de collectionneurs grâce à cette reproduction de grande qualité". (Prof. Dr Christoph Grunenberg, directeur de la Kunsthalle de Brême)

Lien vers le produit: <https://www.arsmundi.de/fr/hans-am-ende-buste-enfant-de-worpswede-reduction-en-bronze-895188/>