



Max Pechstein: Tableau "Gladioli" (1918), version encadrée en noir et argent

580,00 €

Réf. produit: IN-944246

Max Pechstein, membre de l'association artistique "Brücke" et de la "Berliner Secession", ainsi que membre fondateur de la "Neue Secession", était déjà un artiste à succès dès son plus jeune âge. Les sujets abordés par Pechstein sont très variés, ses paysages étant particulièrement appréciés à l'époque et aujourd'hui. Ses voyages l'ont conduit en Méditerranée (voyages en Italie en 1907, 1911, 1913, 1924 et 1925), dans les mers du Sud (1914) et, depuis 1909, pendant des décennies, il a visité à plusieurs reprises la mer Baltique, notamment Nidden et Leba.

Après ses voyages et une pause créative due à la guerre, Pechstein crée de nombreuses natures mortes en 1917 et 1918, capturant des fleurs exotiques et locales dans des œuvres colorées. Original : 1918, huile sur toile, 118 x 90 cm, propriété privée, lieu inconnu.

Édition transférée directement sur la toile de l'artiste par le procédé Fine Art Giclée et tendue sur châssis. Édition limitée à 199 exemplaires, numérotés, avec certificat. Dimensions du châssis : 45 x 34 cm (h/l). Encadré dans un cadre en bois massif noir et argenté. Dimensions 51,5 x 40,5 cm (h/l). Édition exclusive ars mundi. 2023 Pechstein Hamburg/Berlin

Lien vers le produit: <https://www.arsmundi.de/fr/max-pechstein-tableau-gladioli-1918-version-encadree-en-noir-et-argent-944246/>