



Marino Marini: Tableau "Marino de Shakespeare II, panneau IV" (1978)

6 900,00 €

Réf. produit: IN-925203.R1

Le thème du "cheval et de l'homme" traverse toute l'œuvre de Marino Marini, l'un des plus importants sculpteurs italiens du modernisme classique. L'artiste a justifié le choix de ce motif par le fait que son atelier de Monza, où il vivait dans les années 1930, était situé à côté d'une écurie.

Le cycle "Marino from Shakespeare" est une série d'œuvres expressives et populaires. Dans des couleurs vives, il présente au spectateur des chevaux et des cavaliers dans diverses formations, compositions et combinaisons de couleurs, dans sa forme de représentation typiquement réduite. Gravure et pointe sèche originales en couleurs, 1978. 75 exemplaires arabes + 50 exemplaires romains + 20 exemplaires P.A. (offerts ici) sur papier fait main, numérotés et signés à la main. Catalogue raisonné Guastalla 363. Format du sujet 48,5 x 38 cm. Format de la feuille 76,5 x 57 cm. Dimensions dans le cadre 82 x 67 cm comme indiqué.

Lien vers le produit: <https://www.arsmundi.de/fr/marino-marini-tableau-marino-de-shakespeare-ii-panneau-iv-1978-925203-r1/>