



Paul Gauguin: Tableau "Contes Barbares" (1902), encadré

528,00 €

Réf. produit: IN-717029.R1

En 1904, Karl Ernst Osthaus, fondateur du Folkwang Museum, a failli ne pas acheter ce chef-d'œuvre car les prix de Gauguin ont immédiatement augmenté lorsque la nouvelle de la mort du peintre est parvenue en Europe. Lorsqu'il réalise ce tableau, le paradis polynésien est depuis longtemps devenu un enfer pour Gauguin. Il est sans le sou, gravement malade et menacé d'emprisonnement. Il crée des œuvres d'une force existentielle à peine codée. Les "Contes Barbares" thématisent la mort et l'éphémère à l'aide de symboles tels que l'offrande et le lys - et ils le font sous forme de portraits : Gauguin associe les jeunes femmes polynésiennes pleines de vitalité à son ami Jacob Meyer de Haan, décédé des années plus tôt. Huile originale sur toile, Museum Folkwang, Essen.

Impression Fine Art Giclée sur toile d'artiste, montée sur châssis. Édition limitée à 499 exemplaires numérotés, avec certificat. Encadré dans un cadre en bois véritable fait à la main. Dimensions 79 x 56 cm (h/l). En exclusivité chez ars mundi.

Lien vers le produit: <https://www.arsmundi.de/fr/paul-gauguin-tableau-contes-barbares-1902-encadre-717029-r1/>