



Franz Marc: Ensemble de 4 tableaux d'animaux, encadrés

880,00 €

Réf. produit: IN-712137.R3

Franz Marc et son pouvoir des couleurs : Avec Wassily Kandinsky et August Macke, Franz Marc a fondé le légendaire "Blaue Reiter". Il a ouvert la voie à un art dans lequel les couleurs acquièrent une signification symbolique qui va bien au-delà de la représentation naturaliste.

Quatre des tableaux les plus célèbres de Franz Marc sont désormais disponibles sous forme de répliques d'une qualité exceptionnelle. L'œuvre originale a été transférée directement sur une toile d'artiste en utilisant le procédé Fine Art Giclée pour une reproduction brillante et authentique et a été tendue sur un châssis. Édition limitée à 1 000 exemplaires. Avec un large cadre en bois massif. Taille 28 x 36 cm (h/l). ars mundi Exclusive Edition.

"Les grands chevaux bleus" (1911) : Le bleu symbolise la masculinité, ainsi que le spirituel supérieur, la liberté et l'infini. Le cheval, motif favori de Franz Marc, représente la vie par excellence. Original : Walker Art Center, Minneapolis, États-Unis.

"Le chat blanc" (Cat on a Yellow Pillow) (1912) : pour Franz Marc, le blanc symbolise l'inconnu, les possibilités infinies et le mystique - le chat et le jaune représentent la femme et la féminité. Original : Halle an der Saale, Staatliche Galerie Moritzburg.

"Vaches jaune-rouge-vert" (1912) : Comme les anciens Égyptiens, Marc percevait le jaune comme la couleur de la féminité, "douce, sereine, sensuelle". Le vert, symbiose du jaune et du bleu, crée la croissance et la sagesse.

"Cerf rouge II" (1912) : Pour Franz Marc, le rouge était synonyme d'amour, de chaleur et de passion, mais aussi d'innocence et de vulnérabilité, ce que symbolise (également) le cerf. Original : Kochel am See, Musée Franz Marc, prêt des Bayerische Staatsgemäldesammlungen.

Les quatre tableaux de Franz Marc dans un ensemble.

Lien vers le produit: <https://www.arsmundi.de/fr/franz-marc-ensemble-de-4-tableaux-d-animaux-encadres-712137-r3/>