LE MONDE DE L'ART
ars mundi

Wolfgang Hugo Rheinhold: Sculpture "Singe au crâne" (1892-93), version en bronze

1 680,00 €

Réf. produit: IN-722637

Avec sa sculpture "Singe au crâne", le philosophe et sculpteur Wolfgang Hugo Rheinhold (1853-1900) a donné au débat sur l'œuvre de Charles Darwin une forme quasi iconographique. Ses contemporains attestaient déjà que ses diverses allusions étaient une "pièce de cabinet d'un humour supérieur" - après tout, non seulement le "To be or not to be" de Shakespeare, mais aussi le "Penseur" de Rodin et les caricatures de Darwin qui circulaient y transparaissent.

Cependant, le singe de Rheinhold est bien plus que de l'humour en bronze coulé du temps de nos ancêtres. En effet, le singe brandissant un outil pour mesurer les crânes est assis non seulement sur l'œuvre révolutionnaire de Darwin, mais aussi sur la Bible. En y regardant de plus près, l'"Inscriptio", l'inscription, s'avère être la clé de l'allégorie : "Eritis sicut deus", ce qui signifie "Tu seras comme Dieu". Par ces mots, le diable attire Adam et Ève vers l'arbre de la connaissance, ce qui, comme nous le savons, conduit à leur expulsion du paradis. En fin de compte, le sculpteur Rheinhold se révèle à nouveau philosophe : Le "singe au crâne" nous dit que ceux qui recherchent la connaissance doivent en assumer les conséquences. C'est l'une des expériences fondamentales du XXe siècle, sinon "la", de la bombe atomique au génie génétique. Sculpture en bronze fin, coulée selon le procédé de la cire perdue, partiellement patinée à la main, polie et dorée. Sur un socle en diabase noire. Dimensions : 17 x 26 x 17 cm (l/h/p), poids : environ 5 kg. Limité à 980 exemplaires, numérotés. Avec certificat.

Lien vers le produit: **https://www.arsmundi.de/fr/wolfgang-hugo-rheinhold-sculpture-singe-au-crane-1892-93-version-en-bronze-722637/**

ars mundi
Edition Max Büchner GmbH
Bödekerstraße 13
30161 Hannover
Deutschland

Tous les prix TVA inclus plus frais de livraison