



Kurt Arentz: Sculptuur "Ezelspaar", reductie in brons

€ 2.480,00

Productnummer: IN-940030

De ezel als persoonlijkheid door Kurt Arentz - exclusief bij ars mundi.

De rang van Kurt Arentz (1934-2014) als beeldhouwer is gebaseerd op twee factoren: zijn portretten van beroemde persoonlijkheden en zijn afbeeldingen van dieren maakten hem wereldwijd beroemd. Voor beide onderwerpen ging de kunstenaar verder dan alleen het "portret".

Arentz was bij het vormen van zijn motieven met de vrije hand niet alleen op zoek naar een realistische weergave, maar hield zich vooral bezig met de uitbeelding van het karakter - en dit zowel bij mensen als bij dieren. De vraag naar "gelijkenis" is dus niet alleen anatomisch, ook al beheerste Arentz deze taak als bijna niemand anders. Hoewel veel van de mensen die hij portretteerde bevestigden dat ze hun "innerlijke zelf" herkenden in een buste van Arentz, concentreerde de kunstenaar zich op de persoonlijkheid van het onderwerp. Dit geldt ook voor zijn dierenportretten.

Zijn jonge ezelspaar bijvoorbeeld is niet alleen een indrukwekkend nauwkeurige weergave van de veulens, nauwkeurig vastgelegd in anatomie en beweging, maar ook een weergave van hun speelsheid en zorgeloze levensvreugde. Net als de mensen die Arentz portretteert, zijn ze "persoonlijkheden" en als zodanig herkenbaar. Met deze gevoelige en hartverwarmende karakterstudie richt hij een liefdevol monument op voor de sociale en trouwe metgezel.

Beeldhouwwerk in fijn brons, gegoten volgens het verloren-was-proces, met de hand gebeiteld, gepolijst en gepatineerd.

Rechtstreeks overgenomen van het origineel en verkleind. Beperkte oplage van 199 exemplaren, genummerd, gesigneerd en voorzien van de stempel van de gieterij en Ars Mundi. Met een genummerd certificaat van echtheid en verjaring. Afmetingen ca. 21 x 24,5 x 10 cm (h/w/d). Gewicht ca. 3,2 kg. ars mundi Exclusive Edition.

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/kurt-arentz-sculptuur-ezelspaar-reductie-in-brons-940030/>