



Ernst Ludwig Kirchner: Beeld "Zonder titel (Een zittend naakt en een voorovergebogen naakt / na het baden)" (1924/25) (Uniek stuk)

Productnummer: IN-920055.R1

Deze gekleurde krijttekening op handgeschept papier stamt uit een latere periode van het oeuvre van Ernst Ludwig Kirchner. Na verschillende verblijven in sanatoria verhuisde hij naar Zwitserland om kracht te vinden voor herstel. In 1923 schreef hij in zijn dagboek: "Ons nieuwe huisje is een echte vreugde voor ons. We zullen hier comfortabel en in grote nieuwe orde wonen. Dit wordt echt een keerpunt in mijn leven." Dit unieke werk werd gemaakt op de veranda van dit nieuwe huis op het Wildboden plateau bij Frauenkirch. De kunstenaar maakte het met snelle streken in blauw, bruin en rood. Het toont hoogstwaarschijnlijk zijn vrouw Erna staand en Anna Müller zittend, beiden zichtbaar geamuseerd.

Anna was de vrouw van de Zwitserse kunstenaar Albert Müller, die Kirchner net had ontmoet maar die een goede vriend en leerling zou worden. In de volgende jaren waren de Müller's vaak te gast in het huis bij Frauenkirch en stonden ze model voor de kunstenaar. In zijn dagboek van 1925 beschreef Kirchner hen als volgt: "Het zijn aardige eenvoudige mensen, voor wie men iets kan zijn. Hij studeert schilderen en alles, en zij studeert huishouden, kinderen, enz. Ik ben vandaag met de tweeling begonnen. De foto kan iets worden. Ik begin vandaag heel anders dan vroeger, veel vrijer en zoek tot ik de kleurcompositie heb die bij het idee past, dan voer ik het eerst uit." Gekleurde krijttekening op handgeschept papier, 1924/25. Gesigneerd. De tekening is gedocumenteerd in het Kirchner Archive en zal worden opgenomen in de Catalogue raisonné. Met een expertiserapport van Dr. Wolfgang Henze van 2 november 2009. motiefmaat/bladmaat 41 x 33 cm. Afmetingen in lijst 63 x 56 cm zoals afgebeeld.

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/ernst-ludwig-kirchner-beeld-zonder-titel-een-zittend-naakt-en-een-voorovergebogen-naakt-na-het-baden-1924-25-uniek-stuk-920055-r1/>