



Loriot: Sculptuur "Heren op de renbaan", gegoten versie

€ 1.290,00

Productnummer: IN-821526

Exclusief bij ars mundi: Loriot's schets als beeldhouwwerk.

Het komische genie Loriot had ook rolmodellen en soms bracht hij met zijn werken een hommage aan hen: "At the Racecourse", bijvoorbeeld, is de filmversie van een radiosketch die gaat over de communicatieve botsing tussen zelfbenoemde "experts" en onwetende "amateurs". De oorspronkelijke auteur was de komiek Wilhelm Bendow, die zijn tekst voor het eerst opnam in 1926 met Paul Morgan en daarna opnieuw in 1946 met Franz-Otto Krüger.

Deze latere live radio-opname bracht de sketch naar recentere tijden en werd opnieuw uitgebracht op plaat in het begin van de jaren 1970. Het was echter pas door Loriot's geanimeerde tekeningen dat het bekend werd bij een groot publiek. Eén citaat uit de sketch heeft al lang niet meer de status van catchphrase en is een cultzin geworden sinds hij voor het eerst op televisie werd uitgezonden. De zin "Wo laufen sie denn?" (Waar rennen ze heen?) wordt generaties lang herinnerd vanwege de onnavolgbare stem van Bendow en de gevoelige, grafische weergave van beide personages door Loriot.

Loriot, de "grand seigneur" van de Duitse humor, was gezegend met talrijke talenten. Hij was een slimme observator die zichzelf ondeugend uitlachte terwijl hij ons de ogen opende voor de absurditeit van alledaagse situaties. Dat geldt ook voor de sketch "At the Racecourse", die hij bewerkte. De woorden van Bendow hadden stuk voor stuk door Loriot geschreven kunnen zijn. Want de gevolgen van mislukte communicatie tussen twee mensen die niet eens kwaad in de zin hebben, maar slechts gevangen zitten in een bekrompen perspectief, statuspretenties of gewoon onwetend zijn, werden net zo gemakkelijk en herhaaldelijk door Loriot uitgewerkt. Zijn thema was het fenomeen van misverstanden en de daaruit voortvloeiende gevolgen. Duitse mensen konden zich identificeren met al deze soms verbeterde, bizarre, maar altijd beminlijke personages zonder beledigd te worden. Integendeel, ze hielden van Loriot omdat hij hen zo goed observeerde. Sculptuur "Heren op de renbaan":

Uitgave in handgeschilderd gietwerk. Beperkte oplage van 1.499 exemplaren, genummerd en gesigneerd door Loriot, een genummerd certificaat is bijgevoegd. Afmetingen 16 x 25 x 10,5 cm (h/w/d). Gewicht 2,8 kg. ars mundi Exclusive Edition.

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/loriot-sculptuur-heren-op-de-renbaan-gegoten-versie-821526/>