



Sculptuur "Nike van Samothrace", zwart gegoten

€ 380,00

Productnummer: IN-826771

Dit beeld werd oorspronkelijk meer dan 2000 jaar geleden gemaakt in opdracht van de inwoners van de stad Rhodos om de overwinning van de zeemacht op Antiochos II van Syrië te herdenken en de zeelieden van die tijd aan te kondigen dat ze een veilige haven hadden bereikt. Zelfs toen al werd het beschouwd als een meesterwerk als geen ander. Het artistieke belang ervan werd meteen erkend toen het in 1863 werd herontdekt boven het heiligdom van Cabeiri op het eiland Samothraki. Het vond al snel zijn weg naar het Louvre, waar het vandaag een prominente en indrukwekkende plaats heeft gevonden bovenaan de Daru-trap, de trap tussen de begane grond en de eerste verdieping. De Nike van Samothrace werd al snel een icoon. Het werd het model voor een veelheid aan variaties (denk aan het beeldhouwwerk op de motorkap van Rolls-Royce auto's) en inspireerde talloze kunstenaars zoals Salvador Dalí, Andy Warhol of Yves Klein tot artistieke exploratie. In 2013 bracht een van de 25 diepblauwe Nike-figuren van Yves Klein uit 1962 een veilingprijs van bijna 100.000 US dollar op. Hier biedt ars mundi u het symbolische figuur voor "Winner" als Pop Art-versie in het zwart. Polymeer ars mundi museumreplica, met de hand gegoten. Verkleining van de 2,45 m hoge originele sculptuur tot een hoogte van 33 cm (met sokkel). Gewicht ca. 1,7 kg. ars mundi Exclusive Edition.

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/sculptuur-nike-van-samothrace-zwart-gegoten-826771/>