



Marino Marini: Beeld "Marino uit Shakespeare II, Paneel IV" (1978)

€ 6.900,00

Productnummer: IN-925203.R1

Het onderwerp "paard en mens" loopt als een rode draad door het hele oeuvre van Marino Marini, een van de belangrijkste Italiaanse beeldhouwers van het Klassiek Modernisme. De kunstenaar motiveerde zijn keuze voor het motief met het feit dat zijn atelier in Monza, waar hij in de jaren 1930 woonde, zich naast een paardenstal bevond.

Een expressieve en populaire serie werken is de cyclus "Marino van Shakespeare". In felle kleuren presenteert hij de toeschouwer paarden en ruiters in verschillende formaties, composities en kleurenschema's in zijn typisch gereduceerde weergavevorm. Originele kleurets en drogenaald, 1978. 75 ex. Arabisch + 50 ex. Romeins + 20 ex. P.A. (hier aangeboden) op handgeschept papier, genummerd en met de hand gesigneerd. Catalogue raisonné Guastalla 363. Formaat onderwerp 48,5 x 38 cm. Bladformaat 76,5 x 57 cm. Afmetingen in lijst 82 x 67 cm zoals afgebeeld.

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/marino-marini-beeld-marino-uit-shakespeare-ii-paneel-iv-1978-925203-r1/>