



Edvard Munch: Set van 4 beelden "Seizoenencyclus", goudomrande versie

€ 498,00

Productnummer: IN-939350.R1

De Noorse schilder Edvard Munch was een meester in het transformeren van zijn motieven tot symbolen voor stemmingen en gevoelens. Dat geldt niet alleen voor zijn beroemdste werken, zoals "De Schreeuw" of "Madonna", maar ook voor zijn landschapsschilderijen. In een exclusieve set hebben we vier van zijn werken geselecteerd die de vier seizoenen van het jaar vertegenwoordigen. De lente wordt beschouwd als het seizoen van de geliefden. Dus schilderde Munch een koppel dat samen knus bij een meer ligt. "De tuin in Asgardstrand" toont een huisje in het kleine Noorse stadje waar hij vele zomervakanties doorbracht. Munch beeldde de herfst uit aan de hand van een appelboom waarvan de bladeren al geel worden. Tot slot illustreerde hij de winterse sfeer door de wandeling van een echtpaar in de sneeuw.

Uitbundig gedrukt op handgemaakt, zwaar 250 grams Gmund Tactile. Ingelijst in hoogwaardige gouden massief houten lijsten, geglaazuurd. Afmetingen 37 x 44 cm (h/w) per stuk. ars mundi Exclusive Edition.

"Lente (geliefden aan de kust) (1911-13): Origineel: olieverf op doek, 70 x 90 cm, particulier bezit.

"De tuin in Asgardstrand" (1904-05): Origineel: olieverf op doek, 68 x 90,5 cm, particulier bezit.

"Appelboom" (1921): Origineel: olieverf op doek, 100 x 130,5 cm, Kunsthaus Zürich.

"Laan in sneeuwstorm" (1906): Origineel: olieverf op doek, 80 x 100 cm, Munch-Museet, Oslo.

De set bevat alle 4 de schilderijen.

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/edvard-munch-set-van-4-beelden-seizoenencyclus-goudomrande-versie-939350-r1/>