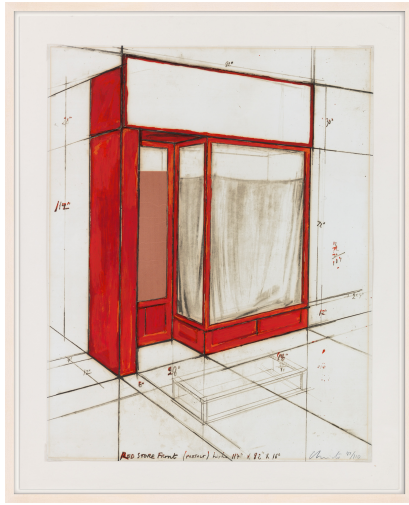




Christo und Jeanne-Claude: Beeld "Rode winkelpui, Project" (1977)

Productnummer: IN-916989.R1

De verhuizing met zijn vrouw Jeanne-Claude van Parijs naar New York in 1964 was een keerpunt in Christo's artistieke werk. Hij ontwikkelde nieuwe projecten van veel grotere afmetingen uit eerder gemaakte vitrines van klein formaat. Christo vond hiervoor inspiratie in de straten van Manhattan, in de architecturale stijl van de gebouwen en de openbare ruimtes die naar de voetgangers uitkeken - van winkels tot galerijen.

Zijn overpeinzingen over het concept van dergelijke ruimtes gaven aanleiding tot de beroemde serie "Show Windows and Store Fronts". Het ontwerp voor het werk "Red Store Front", dat hij moest maken voor zijn solotentoonstelling in de Galleria del Leone in Venetië, werd door de kunstenaar vastgelegd in de vorm van deze met de hand gesigeneerde originele kleurenzeefdruk in beperkte oplage. Het collage-element van bruin inpakpapier is een bewijs van Christo's innovatieve gebruik van een breed scala aan materialen, evenals zijn wereldberoemde methode van inpakken.

Originele kleurenzeefdruk met een collage van bruin inpakpapier, 1977. 110 exemplaren + 10 A.P. exemplaren op wit karton, genummerd en handgesigeneerd. Motiefmaat/bladmaat 71 x 55,6 cm. Afmetingen in lijst 76 x 62 cm zoals afgebeeld.

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/christo-und-jeanne-claude-beeld-rode-winkelpui-project-1977-916989-r1/>