



Georg Baselitz: Beeld "Zonder titel I." uit de portfolio "Tekens" (1999/2000)

€ 2.500,00

Productnummer: IN-881634.R1

Robert Creeley (1926-2005) is een van de belangrijkste Amerikaanse dichters van het modernisme. In het Duitse feuilleton van Die Zeit, getuigde Clemens Eich van Creeley's "(...) gave om de grote eenvoudige woorden te gebruiken, om ermee te werken zonder grote woorden te maken". In 1996 bezocht Robert Creeley Georg Baselitz in zijn residentie genaamd Kasteel Derneburg. Deze ontmoeting leidde tot de creatie van de portfolio "Signs", gelimiteerd tot 60 exemplaren, met 10 werken gebaseerd op de gedichten van de Amerikaanse auteur. Baselitz laat de strikt gereduceerde lijnen van de ets samenkomen met bloemvoorstellingen in intens rood in de bladen, en houdt zo artistiek rekening met Creeley's poëtische stijl.

Originele ets, 1999/2000. 60 exemplaren op handgeschept papier, genummerd en met de hand gesigneerd. Afmeting motief 44 x 33 cm. Bladformaat 49,5 x 36,5 cm. Afmetingen in lijst 61,5 x 50,5 cm zoals afgebeeld.

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/georg-baselitz-beeld-zonder-titel-i-uit-de-portfolio-tekens-1999-2000-881634-r1/>