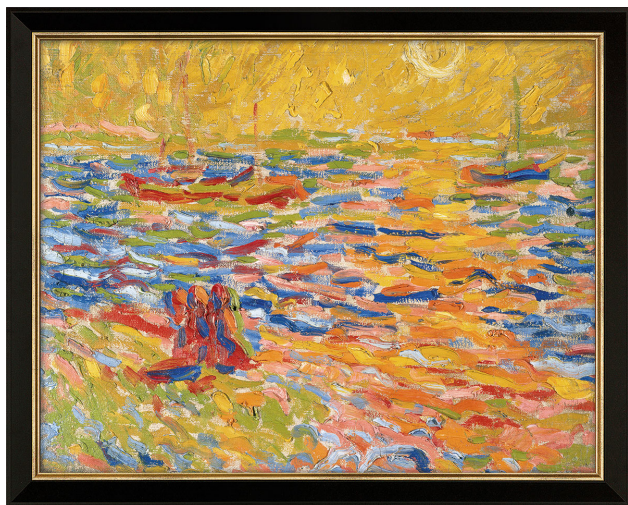




Max Pechstein: Beeld "Rivierlandschap" (rond 1907), zwart met gouden lijst

€ 580,00

Productnummer: IN-922524

Max Pechstein was de enige schilder van de kunstenaarsgroep "Brücke" die een academische opleiding had genoten. In 1906 studeerde hij af aan de kunstacademie in Dresden. Hij verliet de academie met de Saksische Staatsprijs. Tijdens zijn periode als lid van de "Brücke" (1906-1912) was hij het meest succesvol: kunstcritici en de pers benadrukten graag zijn werken voor de "Brücke"-tentoonstellingen (en Franz Marc noemde zijn collega-schilder gekschierend "de kleine Napoleon van de Berlijnse kunstgemeenschap").

In het daaropvolgende jaar stelde de Staatsprijs (ook bekend als de "Prijs van Rome", omdat deze een verblijf van drie maanden in de eeuwige stad inhield) Pechstein in staat om veel te reizen, wat hem niet alleen naar Rome bracht, maar ook naar Florence en Ravenna. Vervolgens bezocht hij Parijs, waar hij vooral de werken van Cézanne, Gauguin en Matisse ontdekte. Zowel de Zuid-Italiaanse zon als zijn ontmoeting met de Franse Post-Impressionisten drukten hun stempel op zijn werk "Rivierlandschap".

Origineel: rond 1907, olieverf op doek, 53 x 68 cm, Museum Folkwang, Essen.

Editie rechtstreeks overgebracht op schildersdoek met behulp van het Fine Art Giclée-proces en opgespannen op een spieraam. Beperkte oplage van 199 exemplaren, genummerd, met certificaat. Ingelijst in handgemaakt, zwart en gouden massief houten frame. Afmeting 56,5 x 70,5 cm (h/w). ars mundi Exclusive Edition. © Museum Folkwang Essen - ARTOTHEK. © 2022 Pechstein Hamburg / Preetz.

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/max-pechstein-beeld-rivierlandschap-rond-1907-zwart-met-gouden-lijst-922524/>