



Wassily Kandinsky: Beeld "Gelukkige bestijging" (1923), ingelijst

€ 128,00

Productnummer: IN-894348.R1

De Berlijnse Secession stelde zijn werk tentoon, hij was lid van de Neue Künstlervereinigung München en medeoprichter van de "Blaue Reiter" - Wassily Kandinsky droeg bij aan veel kunstrevoluties in het begin van de 20e eeuw.

Rond 1913 nam hij definitief afscheid van het representationalisme in de schilderkunst en uiteindelijk verliet hij de kunstwereld van objecten helemaal. In plaats daarvan concentreerde hij zich op grafische elementen, constructies en (kleur)composities. "Tien blikken op het doek, één op het palet en een halve blik op de natuur", zo omschreef hij zijn werkwijze, die hij theoretisch onderbouwde in zijn beroemde Bauhaus-geschrift "Point and Line to Plane" uit 1926.

Origineel: 1923, kleurenlitho op velijnpapier, 23,8 x 19,3 cm (zw/w), Bauhaus Archief, Berlijn.

Uitgebreide reproductie op handgeschept papierachtig, zwaar 250g Gmund Tactile, in zilverkleurig massief houten frame, geflazeerd. Formaat 38,5 x 28 cm (z/w). ars mundi Exclusive Edition.

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/wassily-kandinsky-beeld-gelukkige-bestijging-1923-ingelijst-894348-r1/>