



Ernst Barlach: Sculptuur "De boekenlezer" (1936), reductie in brons

Productnummer: IN-689605

Ernst Barlachs Boekenlezer - een mijlpaal van het modernisme Het motief van de lezer is een sleutelmotief in Barlachs werk, dat hij al aan de orde stelde in de litho uit 1916, "Voor wie de tijd is als de eeuwigheid en de eeuwigheid als de tijd, hij is bevrijd van alle lijden" en in de houtskooltekening uit 1922. In het voorjaar van 1936 gaf hij het motief een speciale dichtheid met de sculptuur "De boekenlezer".

"De boekenlezer gaat helemaal op in zijn lectuur en straalt concentratie en meditatieve harmonie uit. Hij leeft in zijn wereld: "Zijn rug, die op een bolvormig omhulsel lijkt, beschermt hem als een schild tegen alles wat afleidt, bewaakt de intimiteit en de eenzaamheid van de lezer - de voorwaarden voor alle intellectuele inspanning".

Bertolt Brecht beschreef Ernst Barlachs meesterlijke weergave van de lezende mens met enthousiasme: "Een zittende man, voorovergebogen, met een boek in zware handen. Hij leest nieuwsgierig, zelfverzekerd en kritisch. Hij is duidelijk op zoek naar oplossingen voor dringende problemen in het boek [...] Ik vind "De Boekenlezer" mooier dan Rodins beroemde "Denker", die alleen de moeilijkheid van het denken laat zien. Barlachs sculptuur is realistischer, concreter [...]".

Sculptuur direct gegoten van het origineel en verkleind (reductie). Fijn brons, met de hand gegoten volgens het verloren-was-proces. Afmetingen 11 x 24 x 17,5 cm (b/h/d). Gelimiteerde oplage van 980 exemplaren, individueel genummerd en voorzien van de signatuur "E. Barlach" uit het origineel en het keurmerk van de gieterij. ars mundi Exclusive Edition, uitgegeven in samenwerking met de Ernst Barlach Society. Met genummerd certificaat van echtheid en verjaring.

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/ernst-barlach-sculptuur-de-boekenlezer-1936-reductie-in-brons-689605/>