



Ernst Barlach: Sculptuur "De Reünie" (1930), reductie in brons

€ 1.880,00

Productnummer: IN-703110

"De hereniging" is een van de baanbrekende werken van de moderne beeldhouwkunst: de diepe menselijkheid die kenmerkend is voor Barlachs werk gaat verder dan de bijbelse scène die hier wordt afgebeeld. Het heeft overigens te maken met een ooggetuige: Thomas - in het Aramees zou zijn naam vertaald worden als "tweeling" - ontmoet Christus, in wiens opstanding hij volgens het bijbelse verslag pas wilde geloven als hij hem met eigen ogen kon zien en zijn vingers in zijn wond kon steken.

Barlach encsceneert de seconde van herkenning, toont het moment van begrip en het opstaan voor de waarheid. Hij heeft daarmee meer gecreëerd dan een christelijke iconografie. De vleesgeworden God is de "tweeling" van de mens, zijn mededogen is broederlijk. En in deze realisatie van de menselijkheid van de Zoon van God liggen hoop en taak - de vraag naar menselijkheid - tegelijkertijd besloten.

Deze gelimiteerde editie kwam tot stand in nauwe samenwerking met de Ernst Barlach Society. Sculptuur rechtstreeks gegoten van het origineel en verkleind (reductie). Fijn brons, met de hand gegoten volgens het verloren-was-proces. Afmetingen 14 x 33 x 8,5 cm (b/h/d). Gewicht ca. 3 kg. Gelimiteerde oplage van 980 exemplaren, individueel genummerd en voorzien van de handtekening "E. Barlach" uit het origineel en het waarmerk van de gieterij. Met genummerd certificaat van echtheid en verjaring.

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/ernst-barlach-sculptuur-de-reuenie-1930-reductie-in-brons-703110/>