



Emil Nolde: Sculptuur "Staande vrouw" (1913/14), brons

€ 1.280,00

Productnummer: IN-913512

Toen Emil en Ada Nolde van 1913 tot 1914 met een wetenschappelijke onderzoeksexpeditie naar de Zuidzee reisden, was dat het avontuur van hun leven. Nolde was gefascineerd door het schijnbaar paradijselijke landschap, maar vooral door de lokale bevolking die hij daar ontmoette. Hij maakte talloze schilderijen, schetsen en tekeningen - en een aantal beeldhouwwerken. Zelfs na zijn terugkeer zou het thema van de Zuidzee Nolde nog lang bezighouden.

"Het is relatief onbekend dat Emil Nolde zijn artistieke ontwikkeling begon als opgeleid houtbeeldhouwer en meubelmaker. Hij was dus zeer vertrouwd met hout toen hij tijdens zijn reis naar de Zuidzee in 1913/14 de houtsnijtechniek weer oppakte. Tijdens zijn reis maakte hij een kleine serie sculpturen. Ze maken allemaal deel uit van zijn nalatenschap in de Ada en Emil Nolde Foundation in Seebüll.

De motieven van die sculpturen zijn een centraal thema dat zijn kunst kenmerkt: de mens. Zijn interesse ging uit naar de weergave van het karakter onder het oppervlak en de essentiële kwaliteiten van de afgebeelde personen. Het doet me veel plezier dat met deze sculptuur, gereproduceerd in uitstekende kwaliteit, een ander facet van Nolde's werk bekend wordt bij een select publiek." (Dr Christian Ring, directeur van de Nolde Stichting in Seebüll) Fijn bronzen beeld, met de hand gegoten volgens het verloren-was-proces, gebeiteld en gepatineerd. Rechtstreeks gegoten naar het origineel en gereproduceerd op de originele grootte. Beperkte oplage van 980 exemplaren, individueel genummerd. De sokkel (gemaakt van brons) draagt zowel Nolde's handtekening als het keurmerk van de gieterij. ars mundi Exclusive Edition, uitgegeven in samenwerking met de Nolde Foundation Seebüll. Met genummerd certificaat van echtheid en beperking. Afmetingen 27,5 x 5,5 x 3 cm (h/w/d). Gewicht 1 kg.

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/emil-nolde-sculptuur-staande-vrouw-1913-14-brons-913512/>