



William Turner: Beeld "Keulen, de aankomst van een pakketboot: Avond" (1826), ingelijst

€ 490,00

Productnummer: IN-941714

Een jaar nadat hij "The Harbor of Dieppe", geschilderd in 1826, presenteerde aan de Royal Academy, stelde William Turner zijn werk "Cologne" tentoon. Als voormalige Romeinse kolonie tijdens het Heilige Roomse Rijk was de vrije keizerstad Keulen lange tijd een belangrijk centrum van handel, onderwijs en religie. Op het moment van zijn bezoek was de stad nog grotendeels middeleeuws. Origineel: 1826, olieverf op doek, 168,6 x 224,2 cm, The Frick Collection, New York.

Editie rechtstreeks overgebracht op schildersdoek met behulp van het Fine Art Giclée-proces en opgespannen op een spieraam. Beperkte oplage van 980 exemplaren, genummerd, met certificaat. Ingelijst in een handgemaakt, gouden massief houten frame. Afmeting 62 x 79 cm (h/w). ars mundi Exclusive Edition.

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/william-turner-beeld-keulen-de-aankomst-van-een-pakketboot-avond-1826-ingelijst-941714/>