



Joan Miró: Beeld "L'Eunuque Impérial" (1975)

€ 15.900,00

Productnummer: IN-927708.R1

"L'Eunuque Impérial" is een werk uit de late carrière van de uitzonderlijke Catalaanse kunstenaar Joan Miró. De schilder, graficus en beeldhouwer maakte de kleurenlitho toen hij zich al enkele decennia had losgemaakt van de figuratieve schilderkunst en zich had gericht op abstractie. Het maakt indruk met zijn pure kleuren van een paar tonen en het gebruik van zwart dat het hele oppervlak bedekt. Op het eerste gezicht vormen ovalen, cirkels, stippen en rode kleurstrepen een dynamische krioelende massa, maar bij nadere beschouwing stellen ze fragmenten voor uit het complexe tekensysteem van de kunstenaar.

De titel verwijst naar een zogenaamde eunuch, een man die meestal een hoofse positie bekleedt en gecastreerd is. Rond hem zijn talloze mythen ontstaan in verschillende culturen over de hele wereld. Aan de ene kant zouden eunuchen verraderlijk en sluw zijn. Aan de andere kant worden ze beschouwd als oprecht en loyaal vanwege hun genomen vermogen om zich voort te planten. Het feit dat Miró, die beïnvloed werd door het surrealisme, de eunuch als figuur koos, kan te maken hebben met zijn interesse in de psychoanalyse van Sigmund Freud. In Freuds theorie speelt castratieangst een centrale rol en wordt het een verklaring voor genderspecifieke persoonlijkheidsstructuren. Miró's fascinatie voor de menselijke ziel en zijn confrontatie met zijn mannelijkheid zouden belangrijke thema's voor hem blijven gedurende zijn hele leven. Originele kleurenlitho, 1975. Editie: 50 exemplaren op Arches papier, genummerd en met de hand gesigneerd. Catalogue raisonné Mourlot 1023. motiefmaat/bladmaat 80 x 56,5 cm. Afm. in lijst 103 x 78,5 cm zoals afgebeeld.

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/joan-miro-beeld-l-eunuque-imperial-1975-927708-r1/>