



Ernst Barlach: Beeldhouwwerk "Freezing Girl" (1916), reductie in brons

€ 1.680,00

Productnummer: IN-945284

"De sculptuur van Ernst Barlach markeert het begin van een beslissende verandering in zijn werk, die de kunstenaar voortdurend verfijnde en volhield tot aan zijn dood in 1938. Daarnaast is het een belangrijk historisch document van het verval van de heersende systemen. Na een korte dienstdaag als soldaat in 1915/16 was Barlach getraumatiseerd en ging hij op zoek naar religieuze oriëntatie. Thema's van oorlog en strijd draaiden en gisten in zijn bewustzijn. Zijn expressieve figuren kregen echter een steeds geslotener uiterlijk. Alle versieringen en versieringen werden weggelaten. De sculpturale accenten werden beperkt tot het essentiële. De deels levendige lijnen van het gewaad, zoals te zien in de 'Stroller' uit 1912, dienden om een innerlijk gevoel uit te drukken, zelfs in de uitbeelding van gezichten en handen. De sculptuur werd een voertuig voor bewustzijn, overtuigingskracht en kracht.

Het 'Freezing Girl' is een uitstekend voorbeeld van de nieuwe dwingende stijl. De figuur groeit uit de bijna vierkante sokkel, onbeweeglijk, als een zuil, in sculpturale ritmes. Onder de zware stof van de verwarmende mantel houden de handen het gezicht bij de wangen vast en wiegen het als een juweel. Het gezichtsmasker toont de mond, neus, ogen en wenkbrauwen, maar lijkt gesloten, naar binnen luisterend. Het lijkt alsof ze achter gesloten ogen de trillingen in de machinerie van het menselijk bestaan op aarde kan horen. Deze schok doet haar verstijven. Haar hart wordt koud als ze denkt aan de miljoenen mensen die verslonden zijn en nog verslonden moeten worden door oorlog en revolutie. Tegen de temperaturen onder nul kun je mogelijk vechten met verwarming, beweging en warme kleding als je die hebt. Maar het is moeilijk om een remedie te vinden tegen het koude hart dat bevroert door oorlog, eenzaamheid en onwetendheid. De houding van het meisje in Barlachs werk weerspiegelt rust, contemplatie en introspectie, en de kunstenaar is helemaal bij de mensen, bij hun vreugde maar ook bij hun pijn en angst. In zijn artistieke werk vervult Barlach zijn humanitaire missie door kracht en troost te bieden door de tastbare dichtheid en aanwezigheid van zijn creaties. Zijn hele oeuvre wordt gekenmerkt door helderheid en aanmoediging. Elk werk biedt het beslissende moment van reflectie en zelfbewustzijn." (Dr. Friedhelm Häring, voormalig museumdirecteur en curator) Fraaie bronzen sculptuur, gegoten volgens het verloren-was-proces, met de hand gebeiteld, gepolijst en gepatineerd. Gegoten naar het origineel en verkleind (reductie). Gelimiteerde oplage van 980 exemplaren, genummerd en voorzien van de handtekening "E. Barlach" uit het origineel en het keurmerk van de gieterij en ars mundi. Met genummerd certificaat van echtheid en verjaring. Afmetingen ca. 32,5 x 9 x 8 cm (h/w/d). Gewicht ca. 3,1 kg. ars mundi Exclusive Edition.

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/ernst-barlach-beeldhouwwerk-freezing-girl-1916-reductie-in-brons-945284/>