



Caspar David Friedrich: Set van 4 beelden "Tijdcyclus" (1821/22), ingelijst

€ 1.540,00

Productnummer: IN-904251

De werken van Caspar David Friedrich implementeren op overtuigende wijze het romantische idee om het "boek van de natuur" diepgaand te interpreteren en te ontcijferen. De "Time of Day Cycle", geschilderd in 1821/22, stelt ook een levenscyclus voor waarin de kijker kindertijd, jeugd, volwassenheid en de sereniteit van ouderdom kan onderscheiden.

"De ochtend" richt zich op de eenzame persoon in de vissersboot, die zijn dagtaak begint op een stille, met riet bedekte vijver, omringd door de almacht van de ontwakende natuur.

"De middag":

In het tweede deel van de cyclus heeft Caspar David Friedrich een zandpad afgebeeld, omgeven door heide en struikgewas, dat de kijker leidt naar verre donkere bossen. In de weiden stapt een wandelaar naar een dennenbos terwijl een tweede wandelaar de kijker nadert langs het pad.

"De middag":

In het derde deel van de cyclus geeft de roodachtige reflectie van enkele wolken de naderende avonddrust aan en baadt het landschap in het late namiddaglicht. Het maïsveld is al gedeeltelijk geoogst. En de boer is op weg naar het einde van zijn werkdag met zijn door paarden getrokken voertuig. "The Evening" toont twee wandelaars die het spectrum van de ondergaande zon aanschouwen. De horizon schijnt nog door de dennenbomen, maar over een paar minuten is de magie voorbij en zal de koude nacht hen wenken om terug te keren.

Deze schat van de Landesgalerie Hannover is exclusief voor Ars Mundi op doek overgebracht. Elk exemplaar is ingelijst in een vergulde massief houten lijst van hoge kwaliteit. De tijdcyclus bestaat uit vier afbeeldingen. Afm. 34 x 46 cm (h/w) elk. Set van alle vier de afbeeldingen.

"Al meer dan honderd jaar is de 'Tijd-van-de-dag-cyclus' een van de belangrijkste werken die worden tentoongesteld in het Niedersächsisches Landesmuseum in Hannover. Vier schilderijen stellen ideale landschappen voor die doen denken aan het Europese Harzgebergte of het Reuzengebergte. In tegenstelling tot de latere impressionistische kunstwerken werden ze in het atelier geschilderd en tonen ze niet hetzelfde motief. Caspar David Friedrich is de belangrijkste kunstenaar van de vroege Duitse Romantiek. Hij imiteerde niet alleen de natuur, maar creëerde schilderijen met een grote emotionele diepte. Dankzij de uitstekende reproductie

DE WERELD VAN KUNST

ars mundi

van ars mundi zijn deze schilderijen nu toegankelijk voor veel mensen, die met deze schilderijen kunnen genieten van een eeuwigdurende natuurbeleving." (Dr. Katja Lembke, Landesmuseum Hannover)

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/caspar-david-friedrich-set-van-4-beelden-tijdcyclus-1821-22-ingelijst-904251/>