



## Emil Nolde: Sculptuur "Java Dancer" (1913/14), brons gedeeltelijk verguld

€ 1.580,00

Productnummer: IN-782817

Alleen wereldwijd verkrijgbaar bij ars mundi: Emil Nolde's Java Dancer Het moet een groot avontuur zijn geweest voor Emil Nolde, die opgroeide op een boerderij: Van begin oktober 1913 tot de zomer van 1914 vergezelde hij de "Medisch-Demografische Expeditie naar Duits Nieuw-Guinea". Zijn kunst richtte zich volledig op de mensen. Nolde tekende en aquarelleerde hen en was gefascineerd door hun rituelen. Op het eiland Java kon hij een koninklijk festival bijwonen. De geschoolde houtsnijder was zo onder de indruk van de dansers en hun tot in de kleinste bewegingen beheerste optreden, dat hij zich tijdens zijn reizen toeleegde op het vastleggen van hun gratie in figuren gemaakt van brandhout uit de scheepskeet.

Beeldhouwwerk in fijn brons, gegoten volgens het verloren-was-proces, met de hand gebeiteld, gepolijst en gepatineerd. Rechtstreeks van het origineel gegoten, gereproduceerd in de originele afmetingen. 24-karaats gedeeltelijk verguld. Gelimiteerde oplage van 980 exemplaren, genummerd en gesigneerd en met het keurmerk van de gieterij. Uitgegeven in samenwerking met de Nolde Stichting Seebüll. Met genummerd certificaat van echtheid en verjaring. Afmetingen 8 x 31 x 7 cm (b/h/d). ars mundi Exclusive Edition.

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/emil-nolde-sculptuur-java-dancer-1913-14-brons-gedeeltelijk-verguld-782817/>