



Max Slevogt: Beeld "Bloeiende seringen" (ca. 1921), ingelijst

€ 390,00

Productnummer: IN-764837

Verblijven in de natuur, plein air schilderen, dat is wat de drie beroemdste Duitse impressionisten Lovis Corinth, Max Liebermann en Max Slevogt gemeen hadden. Als drijvende krachten achter de Berlijnse Secession zorgden zij voor een revolutie in de kunst ten tijde van het Empire. In 1917 werd Slevogt benoemd tot hoofd van een meesteratelier voor schilderkunst aan de kunstacademie van de hoofdstad. Naast zijn toneeldecors legde hij zich toe op het schilderen van landschappen. Origineel: Olieverf op doek Städel Museum, Frankfurt am Main.

Schitterende, authentieke reproductie in Fine Art Giclée direct op schildersdoek van 100% katoen, gemonteerd op een spieraam. In handgemaakt, witgekalkt galerielijst. Beperkte oplage van 499 exemplaren, met een genummerd certificaat op de achterkant. Afmeting 69 x 57 cm. Exclusief bij ars mundi.

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/max-slevogt-beeld-bloeiende-seringen-ca-1921-ingelijst-764837/>