



Vincent van Gogh: 4 landschappen in een set, ingelijst

€ 498,00

Productnummer: IN-937422

De laatste jaren van het leven van Vincent van Gogh waren enorm productief. Hij produceerde honderden schilderijen, schetsen en voorstudies. Het was niet in de laatste plaats deze "creatieve explosie" van zijn late werk dat van Gogh tot een van de belangrijkste kunstenaars van zijn tijd maakte, ook al werd dit pas na zijn dood erkend.

Van Gogh schilderde nooit een cyclus van de seizoenen - een thema dat altijd al veel voorkwam in de kunstgeschiedenis - als een samenhangend onderwerp. Het kan echter gemakkelijk overtuigend worden samengesteld uit het grote aantal landschapsschilderijen uit de laatste jaren van zijn leven, omdat van Gogh in deze tijd vrijwel onafgebroken met schetsboek, doek en palet door de landschappen van Zuid-Frankrijk reisde en gefascineerd was door de veranderlijkheid van de natuur in de loop van de cyclus van de seizoenen.

Edities op handgeschept papierachtig, zwaar 250g Gmund Tactile. Ingelijst in goudkleurige massief houten lijst, geglazuurd. Formaat elk 37 x 44 cm (h/w). ars mundi Exclusive Edition.

"Vissen in de lente" (1887): Origineel: Olieverf op doek, 49 x 58 cm, Art Institute Chicago.

"Bloeiende tuin met pad" (1888): Origineel: Olieverf op doek, 72 x 92 cm, Gemeentemuseum, Den Haag.

"De rode wijngaard in Arles" (1888): Origineel: Olieverf op doek, 75 x 93 cm, Poesjkin Museum, Moskou.

"Sterrennacht" (1889): Origineel: Olieverf op doek, 73,7 x 92,1 cm, Museum of Modern Art, New York.

Alle 4 schilderijen in een set.

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/vincent-van-gogh-4-landschappen-in-een-set-ingelijst-937422/>