



Emil Nolde: Beeld "Hallig", zwart en zilverkleurig ingelijst

€ 780,00

Productnummer: IN-938773

"Kleuren waren mijn geluk, en voor mij leek het alsof ze van mijn handen hielden". Met deze woorden beschreef Emil Nolde zijn kunst. Na een moeizaam begin zou zijn kunst hem tot een van de belangrijkste schilders van de 20e eeuw maken. Niet alleen het gebruik van felle, heldere kleuren kenmerkt zijn werken op doek, maar misschien nog wel meer zijn beroemde aquarellen. Nolde wordt beschouwd als een "tovenaar" die intuïtief begreep hoe hij zijn motieven een expressieve kleurendramaturgie van grote emotionele impact kon geven. Terwijl de zwarte en diepblauwe golven van zijn door stormen geteisterde Hallig de dreiging niet alleen zichtbaar, maar bijna tastbaar maken, klaart het beeld naar de hemel toe aanzienlijk op en kleurt een onzichtbare zon de dreigende wolkenformatie al in een goudkleurig en hoopvol geel. Het afgebeelde motief en de gekozen kleurcompositie zijn even belangrijk - ze "vertellen" allebei.

Op deze manier bewijst Nolde een zeer moderne kunstenaar te zijn wiens werk in het naoorlogse Duitsland nog steeds als avant-gardistisch en baanbrekend werd gezien en die dan ook vertegenwoordigd was op de eerste drie documentatentoonstellingen van 1955, 1959 en 1964.

Origineel: Aquarel op handgeschept papier, 33,7 x 47 cm, Ada en Emil Nolde Stichting Seebüll.

Hoogwaardige Fine Art Giclée museumeditie gereproduceerd op originele grootte, pigmentkleuren op Hahnemühle echt handgeschept aquarelpapier. Beperkte oplage van 199 exemplaren, genummerd met certificaat. Afmeting motief ca. 34 x 47 cm (h/w). Afmetingen vel ca. 49 x 62 cm (z/w). Stofdicht geglaazuurd en ingelijst in een edele zwart-zilverkleurige massief houten lijst met passe-partout. Afm. ca. 55 x 68 cm (z/w). ars mundi Exclusive Edition. Uitgegeven in samenwerking met de Nolde Stiftung Seebüll. © 2021 Nolde Stichting Seebüll

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/emil-nolde-beeld-hallig-zwart-en-zilverkleurig-ingelijst-938773/>