



Georg Kolbe: Sculptuur "Jonge vrouw" (1903/04), reductie in brons

€ 2.480,00

Productnummer: IN-906075

Een van zijn vroege meesterwerken: Georg Kolbe's "Jonge vrouw". ars mundi Exclusive Edition, uitgegeven in samenwerking met de Kunsthalle Bremen.

Zijn ontmoeting met de kunstenaar Louis Tuaillon en de werken van Rodin maakten van Georg Kolbe (1877-1947) een beeldhouwer. Na zijn studie schilderkunst wijdde hij zich vanaf 1900 voornamelijk aan de beeldhouwkunst. Vanaf het begin verschilden zijn naakten van de academische beeldhouwkunst van die tijd. Zijn werk contrasteerde met de voorstellingen van de mens, die meestal werd afgebeeld in een paar gelijksoortige poses die stijf leken. Zijn beelden verwijzen daarentegen naar de nieuwe moderne dans. Ze zien er sierlijk en natuurlijk uit, juist in de bewuste artistieke expressie van zijn modellen. Kolbe's "Jonge vrouw" uit 1903/1904 is een van zijn vroege meesterwerken.

Fijne bronzen sculptuur, gepatineerd. Met de hand gegoten volgens het verloren-was-proces. Direct gegoten van het origineel en verkleind (reductie). Gelimiteerde oplage van 199 exemplaren, individueel genummerd en voorzien van de handtekening uit het origineel en het keurmerk van de gieterij. Ars mundi Exclusive Edition, uitgegeven in samenwerking met de Kunsthalle Bremen. Met genummerd certificaat van echtheid en beperking. Afmetingen 39,5 x 11 x 16 cm (h/w/d). Gewicht 4,35 kg.

"Ik ben gefascineerd door de subtiele complexiteit van deze sculptuur. Aan de ene kant lijkt het vrouwelijk naakt van Georg Kolbe licht en huppelend, door haar slepende been, de geïmpliceerde draai en het weggedraaide hoofd. Aan de andere kant lijkt ze bijna onzeker en terughoudend. De figuur combineert dus een klassieke pose met een moderne opvatting van vroeg 20e-eeuwse beeldhouwkunst." (Prof. Dr. Christoph Grunenberg, directeur van de Kunsthalle Bremen)

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/georg-kolbe-sculptuur-jonge-vrouw-1903-04-reductie-in-brons-906075/>