



Wolfgang Hugo Rheinhold: Sculptuur "Aap met schedel" (1892-93), bronzen versie

€ 1.680,00

Productnummer: IN-722637

De filosoof en beeldhouwer Wolfgang Hugo Rheinhold (1853-1900) gaf het debat over het werk van Charles Darwin een bijna iconografische vorm met zijn beeldhouwwerk "Aap met schedel". Zijn tijdgenoten verklaarden al dat zijn diverse toespelingen een "kabinetstuk van superieure humor" waren - immers, niet alleen Shakespeare's "To be or not to be", maar ook Rodin's "Denker" en circulerende Darwin karikaturen schijnen door.

Rheinholds aap is echter veel meer dan humor in gegoten brons uit de tijd van onze voorouders. Per slot van rekening zit de aap met een instrument om schedels te meten niet alleen op Darwins baanbrekende werk, maar ook op de Bijbel. En bij nader inzien blijkt de "Inscriptio", de inscriptie, de sleutel tot de allegorie te zijn: "Eritis sicut deus", wat vertaald kan worden als "Je zult zijn als God". Met deze woorden lokt de duivel Adam en Eva naar de boom der kennis, wat, zoals we weten, leidt tot hun verdrijving uit het paradijs. Zo bewijst de beeldhouwer Rheinhold uiteindelijk weer een filosoof te zijn: De "Aap met de Schedel" vertelt ons dat wie kennis zoekt, rekening moet houden met de gevolgen. Dit is een van, zo niet "de" basiservaringen van de 20e eeuw, van de atoombom tot genetische manipulatie. Beeldhouwwerk in fijn brons, gegoten met behulp van het verloren-was-proces, gedeeltelijk met de hand gepatineerd, gepolijst en verguld. Op een sokkel van zwarte diabase. Afmetingen 17 x 26 x 17 cm (b/h/d), gewicht ca. 5 kg. Gelimiteerd tot 980 exemplaren, genummerd. Met certificaat.

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/wolfgang-hugo-rheinhold-sculptuur-aap-met-schedel-1892-93-bronzen-versie-722637/>