



August Macke: Beeld "Zonnig pad" (1913), ingelijst

€ 390,00

Productnummer: IN-830359.R1

Stralend geel, helder rood, intens blauw: De intensiteit en unieke helderheid van de kleuren zijn typerend voor het werk van August Macke (1887-1914).

In 1911 richtte Macke de legendarische kunstenaarsgroep "Der Blaue Reiter" (De Blauwe Ruiter) op met Marc, Kandinsky, Jawlensky en Münter. Hij ontmoette ook Robert Delaunay. Ze werden goede vrienden. Onder invloed van het Orphisme van Delaunay gaf Macke licht en schaduw niet langer weer door middel van lichte en donkere kleurvlakken, maar liet hij het contrasteffect volledig uit de helderheid van de kleuren schijnen. Dat is duidelijk te zien in zijn "Zonnig pad" uit 1913. De gezichten zijn niet ingekleurd en het karakter van de figuren is niet af te leiden. Ze vervagen binnen de kleurvlakken. De kijker kijkt in een kleurencompositie waaruit de schoonheid van de wereld straalt. Origineel: 1913, olieverf op karton, LWL Museum voor Kunst en Cultuur, Münster, Duitsland, inv. nr. 1580 LM.

Briljant Gereproduceerd met behulp van het Fine Art Giclée-procedé rechtstreeks op schildersdoek, gemonteerd op een spieraam. Gelimiteerde oplage van 499 exemplaren, genummerd op de achterkant en met certificaat. Ingelijst in een handgemaakt, zwart en gouden massief houten frame. Afmeting 64 x 41 cm (h/w). Exclusief bij ars mundi.

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/august-macke-beeld-zonnig-pad-1913-ingelijst-830359-r1/>