



## Caspar David Friedrich: Beeld "De middag" - uit de "Tijdcyclus", ingelijst

€ 398,00

Productnummer: IN-904245

De werken van Caspar David Friedrich implementeren op overtuigende wijze het romantische idee om het "boek van de natuur" diepgaand te interpreteren en te ontcijferen. De "Time of Day Cycle", geschilderd in 1821/22, stelt ook een levenscyclus voor waarin de kijker kindertijd, jeugd, volwassenheid en de sereniteit van ouderdom kan onderscheiden.

"De middag":

In het derde deel van de cyclus geeft de roodachtige reflectie van enkele wolken de naderende avondrust aan en baadt het landschap in het late namiddaglicht. Het maïsveld is al gedeeltelijk geoogst. En de boer is op weg naar het einde van zijn werkdag met zijn door paarden getrokken voertuig. Deze schat van de Landesgalerie Hannover werd exclusief voor ars mundi overgebracht op doek en ingelijst in een hoogwaardige vergulde massief houten lijst. Afmeting 34 x 46 cm (h/w). "Al meer dan honderd jaar is de 'Tijdcyclus' een van de belangrijkste werken die wordt tentoongesteld in het Niedersächsisches Landesmuseum in Hannover. Vier schilderijen stellen ideale landschappen voor die doen denken aan het Europese Harzgebergte of het Reuzengebergte. In tegenstelling tot de latere impressionistische kunstwerken werden ze in het atelier geschilderd en tonen ze niet hetzelfde motief. Caspar David Friedrich is de belangrijkste kunstenaar van de vroege Duitse Romantiek. Hij imiteerde niet alleen de natuur, maar creëerde schilderijen met een grote emotionele diepte. Dankzij de uitstekende reproductie van ars mundi zijn deze schilderijen nu toegankelijk voor veel mensen, die met deze schilderijen kunnen genieten van een eeuwigdurende natuurbeleving." (Dr. Katja Lembke, Landesmuseum Hannover)

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/caspar-david-friedrich-beeld-de-middag-uit-de-tijdcyclus-ingelijst-904245/>