



Francis Bacon: Beeld "Central Panel, from: Second Version of the Triptyc" (1944)

€ 17.500,00

Productnummer: IN-899112.R1

Kort nadat Francis Bacon tussen 1942 en 1943 bijna zijn hele artistieke productie had vernietigd, maakte hij in 1944 het drieluik "Three Studies for Figures at the Base of a Crucifixion". In 1988 maakte de kunstenaar een tweede versie van het drieluik, dit keer met een bloedrode achtergrond in plaats van de oranje, wat het werk nog meer diepte geeft. Deze keer is het werk bijna twee keer zo groot als de eerste versie.

Hier presenteren we het centrale paneel van dit drieluik. Bacon heeft een wezen op een kruk voorgrond geplaatst dat niet duidelijk kan worden gedefinieerd om te schilderen, wat zowel surrealistisch als abstract is. De schijnbaar smeltende figuur laat de kijker dus ruimte voor interpretatie. Werken van Francis Bacon bevinden zich in het bezit van de meest gerenommeerde internationale collecties en instellingen.

Originele kleurenlitho, 1944. 60 exemplaren op handgeschept papier, genummerd en met de hand gesigneerd. Catalogue raisonné Sabatier 24. motiefmaat 62 x 46 cm. Bladformaat 75 x 56 cm. Afm. in lijst 86 x 67 cm zoals afgebeeld.

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/francis-bacon-beeld-central-panel-from-second-version-of-the-triptyc-1944-899112-r1/>