



Hans am Ende: Buste "Worpswede Kind", reductie in brons

€ 2.280,00

Productnummer: IN-895188

Voor Hans am Ende bleken zijn academische studies in München geen succes, zelfs verlamrend. In plaats van het klaslokaal vond hij meer inspiratie in de Schackgalerie en de Pinakothek. Hij was gefascineerd door de studie van anatomie. En zo concentreerde hij zich herhaaldelijk op (hoofd)portretten door te tekenen, te etsen en te boetsen. Zijn "Kind van Worpswede" is zowel een nauwkeurig portret als de hint van een mysterieus begin.

Beeldhouwwerk in fijn brons, gepatineerd. Met de hand gegoten volgens het verloren-was-proces. De mal is rechtstreeks van het gipsen origineel genomen en verkleind (reductie). In samenwerking met de Kunsthalle Bremen. Gelimiteerde oplage van 490 exemplaren, individueel genummerd en voorzien van het stempel van de gieterij. Met genummerd certificaat van echtheid en verjaring. Afmetingen 20,5 x 20 x 11,5 cm (h/w/d). Gewicht ca. 2,1 kg. ars mundi Exclusive Edition.

"Als medeoprichter van de kunstenaarskolonie Worpswede heeft Hans am Ende een bijzondere betekenis voor de collectie van de Kunsthalle Bremen, omdat werken van hem hier al in 1895 werden tentoongesteld. Vandaag de dag is hij in onze collectie vertegenwoordigd met belangrijke landschapsschilderijen, talrijke werken op papier en de sculptuur van het "Worpswede Kind". Het uiterst fijne en gedetailleerde portret van het meisje straalt een betoverende rust uit en geeft tegelijkertijd het grote kunstenaarschap van Hans am Ende weer. Ik ben zeer verheugd dat dit prachtige portret nu beschikbaar is voor een bredere kring van verzamelaars door middel van deze hoogwaardige reproductie." (Prof. Dr. Christoph Grunenberg, directeur van de Kunsthalle Bremen)

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/hans-am-ende-buste-worpswede-kind-reductie-in-brons-895188/>