



Achnaton portrethoofd met kroon

€ 490,00

Productnummer: IN-441417

Toen Amenophis IV de troon van Egypte besteeg, geloofden de mensen van het Oude Egypte in ontelbare godheden. Na een paar jaar van zijn heerschappij besloot de farao, die getrouwd was met Nefertiti, een nieuwe, enkele god voor zijn land aan te stellen. De cultus van de zonnegod Aton was geboren, een manifestatie van Re, die de zonneschijf zou symboliseren als de bron van al het leven. Amenophis IV verbood zijn volk in de oude goden te geloven en noemde zichzelf voortaan Akhenaten ("effectief voor de Aton"). Voor de nieuwe god Aton werd de oude hoofdstad Thebe verlaten als hoofdkwartier van het koninklijk hof en werd de nieuwe, glamoureuze residentiestad Akhet-Aton gesticht. In de "horizon van Aton", het huidige Amarna, werden onder de open hemel prachtige tempels gebouwd om de heilzame stralen van Atons zon te ontvangen. Voor de mensen van het Oude Egypte betekende de nieuwe religie het opgeven van hun geloof in leven na de dood in het gezegende land van het Westen. Waar de zon onderging, kon Aton niet bestaan als de schepper van het leven en kon hij de overledene niet opwekken. Het verlies van deze belangrijke geloofsbasis verdeelde de bevolking in twee groepen. Er ontstond hevige onrust tussen aanhangers en tegenstanders van de nieuwe cultus rond de zonnegod Aton. Pas na de dood van de farao vond de oude religie haar weg terug naar haar oorsprong onder Achnatons zoon Toetanchamon. Bijna geen enkele farao heeft zijn tijdgenoten en nageslacht zo gefascineerd en beïnvloed als Achnaton. Portretkop van de heerser met een kroon.

Origineel: Museum August Kestner Hannover. 18e dynastie, ca. 1360 v.Chr., Amarna. 2-delige reductie als polymeer ars mundi museum replica, met de hand gegoten. Hoogte met voetstuk: 23,5 cm.

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/achnaton-portrethoofd-met-kroon-441417/>