



## Franz Marc: Beeld "Drie paarden" (1912), ingelijst

€ 440,00

Productnummer: IN-798493

Hij was vooral gefascineerd door dieren. Franz Marc bestudeerde als kunstenaar niet alleen hun anatomie tot in detail, maar hij wist ook veel over hun gedrag en gebaren. Dierenmotieven zijn dan ook overal in zijn artistieke oeuvre terug te vinden, vooral in de weergave van paarden. Er zijn talloze tekeningen, de beroemde kleine sculptuur "Twee paarden" uit 1908/1909 - en natuurlijk werken die later bijna iconisch werden, zoals zijn "Blauwe paard" uit 1911.

De drie paarden uit 1912 laten Marc's begrip van natuur en kunst bijzonder duidelijk zien: ze versmelten bijna met de omringende natuur. De kleuren en vormen van dier en landschap smelten samen tot een harmonieus geheel, dat voor Marc niets minder was dan de universele eenheid van de wereld.

Origineel: gemengde techniek, particulier bezit. Het origineel werd in 2018 geveild bij Christie's in Londen voor het equivalent van 17,5 miljoen euro. Dit is de hoogste veilingprijs voor een werk van Franz Marc op dat moment.

Authentieke reproductie met behulp van het Fine Art Giclée proces direct op 100% katoenen schildersdoek, gemonteerd op een spieraam. Beperkte oplage van 499 exemplaren, met een genummerd certificaat op de achterkant. In massief houten frame. Afmeting 52 x 72 cm (h/w). ars mundi Exclusive Edition.

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/franz-marc-beeld-drie-paarden-1912-ingelijst-798493/>