



Georg Baselitz: Beeld "Zonder titel IV." uit de portfolio "Tekens" (1999/2000)

€ 2.250,00

Productnummer: IN-881643.R1

Robert Creeley (1926-2005) is een van de belangrijkste Amerikaanse dichters van het modernisme. Clemens Eich getuigde dat Creeley "(...) de gave had om de grote eenvoudige woorden te gebruiken, om ermee te werken zonder grote woorden te maken" in het Duitse feuilleton van Die Zeit. In 1996 ontmoetten Robert Creeley en Georg Baselitz elkaar op kasteel Derneburg, de toenmalige woonplaats van Baselitz. Deze ontmoeting resulteerde in de portfolio "Signs", gelimiteerd tot 60 exemplaren, met 10 werken gebaseerd op de gedichten van de Amerikaanse auteur. Voor de bladen laat Baselitz de strikt gereduceerde lijnen van de ets samenkomen met bloemvoorstellingen in een intens rood, waardoor hij artistiek rekening houdt met Creeley's poëtische stijl.

Originele ets, 1999/2000. 60 exemplaren op handgeschept papier, genummerd en met de hand gesigneerd. Afmeting motief 44 x 33 cm. Bladformaat 49,5 x 36,5 cm. Afmetingen in lijst 61,5 x 50,5 cm zoals afgebeeld.

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/georg-baselitz-beeld-zonder-titel-iv-uit-de-portfolio-tekens-1999-2000-881643-r1/>