



Ernst Barlach:

Sculptuur "Russische Bedelaarster II" (1932), reductie in brons

€ 1.880,00

Productnummer: IN-895917

Brons naar een afgietsel uit 1932, dat voor het eerst in het openbaar werd getoond op de tentoonstelling "Lebendige deutsche Kunst" in Berlijn in 1933.

De reis naar Rusland in 1906 had bij Barlach nieuwe, vormbewuste energieën losgemaakt die zijn verdere beeldhouwwerk sterk beïnvloedden. Met de Russische bedelaarssculpturen legde hij dus de basis voor zijn verdere beeldhouwwerk.

De "Russische bedelaarsvrouw II" is een zeer expressieve, meditatieve figuur. De vorm wordt gevangen door de breed gebogen omtrek van de rug, die zich alleen opent door de naar voren gestrekte hand. Op deze manier wordt het in nederigheid of schaamte gebogen hoofd verbonden met de smekend uitgestrekte hand en wordt het de drager van de expressie van een proces dat zowel spiritueel als fysiek is. Deze hand formuleert geen eis, maar eerder een behoefte en verzoek om materiële en spirituele voeding. Barlach beschrijft de betekenis van zijn bedelaarsfiguren als "symbolen voor de menselijke situatie in haar naaktheid tussen hemel en aarde".

Beeldhouwwerk in fijn brons, met de hand gegoten volgens het verloren-was-proces en gepatineerd. Rechtstreeks gegoten van het origineel en verkleind (reductie). Beperkte oplage van 980 exemplaren, individueel genummerd en voorzien van de handtekening "E. Barlach" uit het origineel en het keurmerk van de gieterij. ars mundi Exclusive Edition. Met genummerd certificaat van echtheid en beperking. Afmetingen 14,5 x 26 x 11,5 cm (h/w/d). Gewicht 3,4 kg.

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/ernst-barlach-sculptuur-russische-bedelaarster-ii-1932-reductie-in-brons-895917/>