



**Emil Nolde:**

## **Sculptuur "Birmese Danseres" (1914), brons gedeeltelijk verguld**

**€ 1.680,00**

**Productnummer: IN-791279**

Alleen wereldwijd verkrijgbaar bij ars mundi: Emil Nolde's Burmese Danser. Het moet een groot avontuur zijn geweest voor Emil Nolde, die opgroeide op een boerderij: van begin oktober 1913 tot de zomer van 1914 vergezelde hij de "Medisch-Demografische Expeditie naar Duits Nieuw-Guinea". Zijn kunst richtte zich volledig op de mensen. Nolde tekende en aquarelleerde hen en was gefascineerd door hun rituelen. Op het eiland Java kon hij een koninklijk festival bijwonen. De geschoolde houtsnijder was zo onder de indruk van de dansers en hun tot in de kleinste bewegingen beheerste optreden, dat hij zich tijdens zijn reizen toelegde op het vastleggen van hun gratie in figuren van brandhout uit de scheepskeet.

Emil Nolde's liefde en bewondering voor de inheemse bevolking van de landen waar hij doorheen reisde, worden weerspiegeld in de schoonheid van de Birmese danser. Hij woonde een dansvoorstelling bij van een uniek soort en, terugkijkend, legde hij wat hij zag vast in zijn memoires. Deze dans fascineerde Nolde zo erg dat hij een vleesmes ter hand nam en de gracieuze danseres beeldhouwde uit een stuk brandhout. De ogen van de kleine danseres zijn bijzonder opvallend; zij is de enige figuur van Nolde's hand die fonkelende granaten draagt. Ik ben erg blij dat, na de Java Danseres, nu de betoverende Birmese Danseres is gereproduceerd om dit grotendeels onbekende facet van Nolde's werk te onthullen. Deze sculptuur van uitstekende kwaliteit is beschikbaar voor een select publiek. (Dr Christian Ring, directeur van de Stichting Seebüll Ada en Emil Nolde) Beeldhouwwerk in fijn brons, gegoten volgens het verloren-was-proces, met de hand gebeiteld, gepolijst en gepatineerd. Rechtstreeks gegoten van het origineel, gereproduceerd in de originele afmetingen. 24-karaats gedeeltelijk verguld. Ogen met rode granaten. Gelimiteerde oplage van 980 exemplaren, genummerd en gesigneerd en met het keurmerk van de gieterij. Uitgegeven in samenwerking met de Nolde Stichting Seebüll. Met genummerd certificaat van echtheid en verjaring. Formaat 8,5 x 28 x 4 cm (b/h/d). ars mundi Exclusive Edition.

**Productlink:** <https://www.arsmundi.de/nl/emil-nolde-sculptuur-birmese-danseres-1914-brons-gedeeltelijk-verguld-791279/>