



Ernst Barlach:

Muurobject "Hoofd van het Güstrow-monument", reductie in brons

€ 1.880,00

Productnummer: IN-775253

Gedenkteken en uiting van vriendschap: "Het drijvende" Een van de beroemdste werken van Ernst Barlach, "Het drijvende", werd gemaakt als oorlogsmonument voor de slachtoffers van de Eerste Wereldoorlog en hing van 1927-1937 in een nis van de kathedraal van Güstrow. Het is echter ook op twee manieren een gedenkteken voor vriendschap: als een complete sculptuur (Catalogue raisonné 425) en als een gedetailleerd afgietsel "Head of the Güstrow Memorial" (Catalogue raisonné 426).

Dat het complete beeld nog steeds bestaat is te danken aan Barlachs vrienden. Kort na de dood van de kunstenaar in 1938 lieten ze nog een afgietsel maken op basis van het bestaande model en verstopten het, omdat het origineel "De Drijvende" in 1937 door de nazi-autoriteiten als "ontaard" werd geclassificeerd en uit de kathedraal werd verwijderd en zelfs werd omgesmolten. Tegenwoordig hangt het in de kerk Antoniterkirche in Keulen en kan het worden gebruikt om andere afgietsels te maken voor de oorspronkelijke locatie. Zo keerde Barlachs meesterwerk in 1953 terug naar de kathedraal van Güstrow en is daar sindsdien gebleven. De in steen gegraveerde jaartallen dienen als herinnering aan de slachtoffers van de wereldoorlogen 1914-1918 en 1939-45.

Het "Gedenkhoofd Güstrow", Barlachs gedetailleerde afgietsel uit 1930, is ook een document van een directe kunstenaarsvriendschap. De gelaatstreken zijn die van zijn kunstenaarsvriendin Käthe Kollwitz, hoewel "zonder opzet", zoals hij later beweerde. Haar werk werd ook verstoten in het nationaalsocialistische Duitsland en in 1936 werden ze verwijderd van de Berlijnse Academie tentoonstelling. Vanaf dat moment was ze praktisch niet meer aanwezig als kunstenaar. Achteraf gezien lijkt het "Hoofd van het Güstrow-monument" dus een voorbode van een lotsgemeenschap: het is het portret van een kunstenaar die Barlach met vriendschap bewonderde en die, net als hijzelf, al snel moeilijke tijden tegemoet ging.

De speciale kenmerken van deze editie: Gemaakt van fijn brons, met de hand gegoten volgens het verloren-was-proces. Rechtstreeks gegoten van het origineel en verkleind. Gelimiteerd tot 980 exemplaren, individueel genummerd, met gieterij keurmerk. ars mundi Exclusive Edition, uitgegeven in samenwerking met de Ernst Barlach Society. Met genummerd certificaat van echtheid en verjaring.

Uitvoering als wandobject. Detailafgietsel van "Het drijvende" (catalogue raisonné 424, 1927), voor het eerst uitgevoerd in 1930 (catalogue raisonné 426). Met ophanging aan de muur.

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/ernst-barlach-muurobject-hoofd-van-het-guestrow-monument-reductie-in-brons-775253/>