



Caspar David Friedrich: Beeld "De middag" - uit de "Tijdcyclus", ingelijst

€ 398,00

Productnummer: IN-904242

De werken van Caspar David Friedrich implementeren op overtuigende wijze het romantische idee om het "boek van de natuur" diepgaand te interpreteren en te ontcijferen. De "Time of Day Cycle", geschilderd in 1821/22, stelt ook een levenscyclus voor waarin de kijker kindertijd, jeugd, volwassenheid en de sereniteit van ouderdom kan onderscheiden.

"De middag":

In het tweede deel van de cyclus heeft Caspar David Friedrich een zandpad afgebeeld, omgeven door heide en struikgewas, dat de kijker naar een donker bos in de verte leidt. In de weiden stapt een wandelaar naar een dennenbos terwijl een tweede wandelaar de kijker nadert langs het pad.

Deze schat van de Landesgalerie Hannover werd exclusief voor ars mundi op doek overgebracht en ingelijst in een hoogwaardige vergulde massief houten lijst. Afmeting 34 x 46 cm (h/w).

"Al meer dan honderd jaar is de 'Tijdcyclus' een van de belangrijkste werken die worden tentoongesteld in het Niedersächsisches Landesmuseum in Hannover. Vier schilderijen stellen ideale landschappen voor die doen denken aan het Europese Harzgebergte of het Reuzengebergte. In tegenstelling tot de latere impressionistische kunstwerken zijn ze in het atelier geschilderd en tonen ze niet hetzelfde motief. Caspar David Friedrich is de belangrijkste kunstenaar van de vroege Duitse Romantiek. Hij imiteerde niet alleen de natuur, maar creëerde schilderijen met een grote emotionele diepte. Dankzij de uitstekende reproductie van ars mundi zijn deze schilderijen nu toegankelijk voor veel mensen, die met deze schilderijen kunnen genieten van een eeuwigdurende natuurbeleving." (Dr. Katja Lembke, Landesmuseum Hannover)

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/caspar-david-friedrich-beeld-de-middag-uit-de-tijdcyclus-ingelijst-904242/>