DE WERELD VAN KUNST
ars mundi

Ernst Barlach:
Sculptuur "De kruidensteker" (1894), reductie in brons

€ 2.480,00

Productnummer: IN-801966

Ernst Barlachs meesterwerk Ernst Barlach was zonder twijfel een van de meest markante persoonlijkheden van het expressionisme en een van de belangrijkste kunstenaars uit Duitsland. Hij plaatste mensen altijd in het middelpunt van zijn artistieke werk. Dat geldt ook voor zijn "Kruidenplukker". Het beeldt een vrouw uit die op het land aan het werk is, bukkend om weideplanten te plukken. Deze sculptuur, gemaakt in 1894, was Barlachs meesterwerk. Het maakte deel uit van zijn eindexamen aan de kunstacademie van Dresden in 1895; tegelijkertijd was het zijn eerste werk dat werd tentoongesteld op de Grote Berlijnse Kunsttentoonstelling in 1898.

Sculptuur "De kruidensteker": Origineel: getint gips.
Fijn brons, met de hand gegoten volgens het verloren-was-proces en gepatineerd. Direct gegoten van het origineel en verkleind (reductie). Gelimiteerde oplage van 980 exemplaren, individueel genummerd en voorzien van de signatuur "E. Barlach" uit het origineel en het keurmerk van de gieterij. ars mundi Exclusive Edition, uitgegeven in samenwerking met de Ernst Barlach Society. Met genummerd certificaat van echtheid en beperking. Afmetingen 21 x 22,5 x 14 cm (h/w/d), gewicht 2,5 kg.

"Ik ben voortdurend gefascineerd door de Kruidenplukker van Ernst Barlach. Met dit werk wierp de beeldhouwer een nieuwe blik op het alledaagse leven van mensen en gaf daarmee de beeldhouwkunst in Duitsland niet alleen een nieuwe impuls, maar ook een nieuwe betekenis. Met dit werk begon hij de gewone mensen, de zogenaamde mensen van de straat, terug te brengen in het echte optische gezichtsveld van de kunst." (Dr. Jürgen Doppelstein, voorzitter van de Ernst Barlach Vereniging)

Productlink: https://www.arsmundi.de/nl/ernst-barlach-sculptuur-de-kruidensteker-1894-reductie-in-brons-801966/

ars mundi
Edition Max Büchner GmbH
Bödekerstraße 13
30161 Hannover
Deutschland

Alle prijzen incl. btw en plus verzendkosten