



Ernst Fuchs & Joseph F. Askew: Sculptuur "Levensboom", marmeren gegoten versie goud geschilderd

€ 1.100,00

Productnummer: IN-776772

De "Levensboom" van Fuchs en Askew Het was een verzoek aan Ernst Fuchs dat de aanzet gaf tot de creatie van de "Levensboom". Het doel van de sculptuur was oorspronkelijk om te dienen als onderscheiding voor mensen wereldwijd die uitstekende diensten hadden bewezen voor het behoud van bosgebieden. Toen Fuchs uiteindelijk de eerste schetsen had gemaakt, trok de klant zijn bestelling in. Fuchs besloot het kunstwerk toch te voltooien en vroeg Askew om ondersteuning bij de realisatie. Vanwege de vele gedeelde ideeën die tijdens de uitvoering in het beeld vloeiden, werd het eindproduct beschouwd als een gezamenlijk werk van beide kunstenaars. De "Levensboom" combineert ecologische ideeën met de mythologisch-fantastische motieven die zo typerend zijn voor beide kunstenaars. Het archetypische symbool van vruchtbaarheid en volheid van leven kwam al voor in de oude Oosterse kunst en is terug te vinden in de hele kunstgeschiedenis van de oudheid. Zelfs in de Indiase kunst is het een vaak voorkomend motief. Als symbool dat het leven viert (en in de christelijke interpretatie sinds de middeleeuwen ook: de wederopstanding), heeft het kunstenaars van alle tijden gefascineerd - ook van de moderne tijd, denk aan Klimts beroemde realisatie in de Stocletfries.

Fuchs en Askew blijven figuratief concreet in hun Levensboom: een vrouwelijke torso groeit uit de stam als symbool van het moederlijke, levengevende, en wordt helemaal omringd door rijk gebladerte. ars mundi Exclusive Edition in drie versies: marmeren gegoten versie met goudverf, met de hand gegoten. Beperkte oplage van 999 exemplaren, genummerd en gesigneerd. Afmetingen 30 x 42 x 11 cm (b/h/d). Gewicht 2,2 kg.

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/ernst-fuchs-joseph-f-askew-sculptuur-levensboom-marmeren-gegoten-versie-goud-geschilderd-776772/>