



Wilhelm Lehmbruck:

Buste "verlaagd vrouwenkopje" (1910), versie in steenafgietsel

€ 780,00

Productnummer: IN-843354

Het werk van Auguste Rodin beïnvloedde veel kunstenaars, waaronder Lehmbruck. Zijn motief is de mens, waarbij hij vaak afweek van de werkelijke lichaamsverhoudingen om een sterkere picturale expressie te bereiken. Net als Rodin concentreerde hij zich later op afzonderlijke lichaamsdelen. Het "Verlaagde vrouwenkopje" is uiteindelijk een onderdeel van zijn "Grote staande vrouw" uit 1910, die hij als buste veranderde door het te beperken tot het hoofd, de nek en de schouders.

Sculptuur "verlaagd vrouwenkopje":

Uitgave in gegoten steen terracotta gepatineerd. Rechtstreeks gegoten van het origineel en verkleind (reductie). Gelimiteerde oplage van 980 exemplaren, individueel genummerd en met de signatuur overgenomen van het origineel. ars mundi Exclusive Edition, uitgegeven in samenwerking met de Kunsthalle Bremen. Met genummerd certificaat van echtheid en beperking. Afmetingen 23 x 23 x 13 cm (h/w/d). Gewicht 2,9 kg.

"Wilhelm Lehmbruck is een van de pioniers van de moderne beeldhouwkunst, maar hij is altijd trouw gebleven aan de menselijke figuur en de fundamentele menselijkheid. Naar mijn mening komt dit bijzonder mooi tot uiting in het 'Verlaagde vrouwenkopje' uit 1910. De beeldhouwer is nauw verbonden met de Kunsthalle Bremen, deels vanwege de toenmalige directeur Siegfried Salzmann, die eerder directeur was van het Lehmbruck Museum in Duisburg." (Prof. Dr. Christoph Grunenberg, directeur van de Kunsthalle Bremen)

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/wilhelm-lehmbruck-buste-verlaagd-vrouwenkopje-1910-versie-in-steenafgietsel-843354/>