



Edouard Manet:

**Beeld "Le Déjeuner sur l'herbe (De lunch op het gras)" (1863),
ingelijst**

€ 470,00

Productnummer: IN-762013

Toen Edouard Manet het schilderij in 1863 wilde tentoonstellen op de Parijse Salon, werd het prompt geweigerd. Zo'n aanstootgevende afbeelding van een naakte vrouw mocht in die tijd onder geen beding worden tentoongesteld. Dankzij keizer Napoléon III werd het schilderij later opgenomen in een apart deel van de tentoonstelling in de Salon des Refusés en zo eindelijk aan het publiek getoond. De kijkers reageerden met minachting en spot - de afbeelding van een vrouw die zich zo vrij presenteert was een groot schandaal.

Voor zijn schilderij "Ontbijt in het groen" liet Manet zich inspireren door twee bekende werken die in het Louvre te zien waren. Het ene is "Het concert in de open lucht" van Titiaan, dat diende als zijn eigenlijke onderwerp - terwijl de opstelling van de groep was gebaseerd op Rafaëls "Oordeel van Parijs".

De man rechts is Ferdinand Leenhoff, een Nederlandse beeldhouwer. Hij is de broer van Manets vrouw Suzanne. De vrouw op de achtergrond stelt Suzanne voor. Manet's broer Eugène is links te zien. Het schilderij is oorspronkelijk gemaakt in 1863, maar met de titel "Le bain" (Het bad). Het origineel meet 208 x 264,5 cm en is geschilderd in olieverf op doek. Tegenwoordig wordt het tentoongesteld in het "Musée d'Orsay" in Parijs. Giclée-afdruk op canvas, opgespannen op een spieraam. Afmeting motief 70 x 54 cm. In exclusief museum frame. Afmeting incl. lijst 78,5 x 62,5 cm.

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/edouard-manet-beeld-le-dejeuner-sur-l-herbe-de-lunch-op-het-gras-1863-ingelijst-762013/>