



Ottmar Hörl: Sculptuur "Rose" (2012), roségoud vergulde versie

€ 590,00

Productnummer: IN-830300

"Ik ben een kunstenaar die zich bezighoudt met seriële structuren, met systemen van reeksen; pas als een bepaald aantal is bereikt, wordt het interessant als beeld," zegt Ottmar Hörl over zijn kunst. En zo heeft de kunstenaar al het grote marktplein van Neurenberg bevolkt met 7.000 hazen (2003), het marktplein in Wittenberg ingericht met 800 Lutherfiguren (2010), het keizershof van de Residenz in München gevuld met 2.000 witte en blauwe leeuwen (2015) of 10.000 uilen naar Athene gebracht ter gelegenheid van de Olympische Spelen van 2004.

Op het plein Herzogplatz in Zweibrücken zette hij rozen neer. De context: De Duitse stad Zweibrücken staat bekend als de "Rozenstad". Daar, in een van de grootste tuinen van Europa, groeien meer dan 60.000 rozen in 2.000 verschillende variëteiten. Toch is de roos altijd meer geweest dan alleen een bloem: het is al sinds de oudheid een symbool. De christelijke iconografie definieert haar als symbool van het paradijs, liefde, poëzie, wijsheid, schoonheid en vergankelijkheid. Het is ook de dubbelzinnigheid die ze zo fascinerend maakt voor kunstenaars.

In navolging van Ottmar Hörls kunstproject in Zweibrücken hebben we een genummerde en gesignde speciale editie van 199 exemplaren gemaakt van een zware, roségoud vergulde (18-karaats) tinlegering. Afmetingen 7 x 9,5 x 9 cm (h/w/d). Gewicht ca. 1,7 kg. ars mundi Exclusive Edition.

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/ottmar-hoerl-sculptuur-rose-2012-rosegoud-vergulde-versie-830300/>