



Max Pechstein: Beeld "Haven van Leba" (ca. 1922), zwart met gouden lijst

€ 580,00

Productnummer: IN-938126

Hij was lid van de "Brücke" en de "Berliner Secession", medeoprichter en voorzitter van de "Neue Secession". Vanaf 1923 was hij lid van de Pruisische Kunstacademie en professor. Het carrièrepad van Max Pechstein was onmiskenbaar. Maar in 1933 verloor hij zijn professorale status, in 1937 werd hij uit de Academie gezet, zijn kunst werd tot "ontaarde kunst" verklaard, hij leed onder economische ellende en veel van zijn werken werden vernietigd als gevolg van de Tweede Wereldoorlog. Pas in zijn latere jaren na 1945 kreeg hij opnieuw erkenning.

Max Pechstein leidde inderdaad een bewogen artistiek leven. Maar er was één constante, een veilige haven zo je wilt, in al deze onrust: Gedurende meer dan twee decennia, van 1921-1945, slaagde hij erin om zijn zomers schilderend door te brengen in de Duitse regio Verre Pommeren. Tijdens deze verblijven maakte hij zijn mooiste landschapswerken. Zijn "Haven van Leba" schilderde hij tijdens zijn tweede bezoek, en er zouden er nog vele volgen.

Origineel: ca. 1922, olieverf op doek, 80 x 100 cm, Stedelijk Museum, Amsterdam, inv. nr. B403.

Editie rechtstreeks overgebracht op schildersdoek met behulp van het Fine Art Giclée-procedé en opgespannen op een spieraam. Gelimiteerde oplage van 199 exemplaren, genummerd, met certificaat. Afmetingen spieraam 52 x 66 cm (h/w). Ingelijst in een zwart met gouden massief houten lijst. Afmeting 58,5 x 72,5 cm (h/w). ars mundi Exclusive Edition. © 2022 Pechstein Hamburg / Berlijn.

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/max-pechstein-beeld-haven-van-leba-ca-1922-zwart-met-gouden-lijst-938126/>