



Wassily Kandinsky: Beeld "Geel - Rood - Blauw" (1925), ingelijst

€ 440,00

Productnummer: IN-848070.R1

In 1922 accepteerde Kandinsky het aanbod van Walter Gropius om les te geven aan het Bauhaus. Hij combineerde het lesgeven met intensief theoretisch werk. In 1926, na de publicatie van zijn beroemde boek "Über das Geistige in der Kunst" (1911), volgde hij met zijn tweede boek genaamd "Punkt und Linie zu Fläche" (Punt en lijn naar vlak), het negende deel van de Bauhaus geschriften. In dit tweede boek legde hij op meer dan 200 pagina's de basisprincipes van zijn schilderkunst uit en zette hij zijn logica van kleuren en vormen uiteen, waarin bijvoorbeeld blauw wordt toegewezen aan de cirkel, geel aan de scherphoekige driehoek en rood aan het vierkant. Kandinsky's synaesthetische systeem gaat veel verder dan deze eenvoudige basisvormen. De fijn vertakte argumentatie over kunst en hedendaagse geschiedenis omvat zelfs lijnen en bijbehorende geluiden en geuren. Dit werk uit 1925 is een bijna exemplarische demonstratie van zijn ideeën over de harmonie van kleur en vorm.

Origineel: 1925, olieverf op doek, 128 x 201,5 cm (h/w). Schenking Nina Kandinsky, 1976, Centre Georges Pompidou, Parijs, Musée National d'Art Moderne.

Schitterend gekleurde Fine Art Giclée op katoenen canvas op een spieraam. Ingelijst in een kostbaar massief houten frame met een zilveren schaduwvoeg. Beperkte oplage van 499 exemplaren, genummerd certificaat op de achterkant. Afmetingen ca. 53,5 x 82,5 cm (h/w).

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/wassily-kandinsky-beeld-geel-rood-blauw-1925-ingelijst-848070-r1/>