



Max Slevogt: Beeld "Papegaaienman" (1901), wit met gouden lijst

€ 590,00

Productnummer: IN-906450

Max Slevogt (1868-1932) wordt beschouwd als een van de grote Duitse impressionisten, naast Lovis Corinth en Max Liebermann. Maar deze categorisering moet met een korreltje zout worden genomen. Dit werd duidelijk in 2018, toen een grote tentoonstelling in het Landesmuseum Hannover ter gelegenheid van zijn 150e geboortedag het brede scala van zijn werk liet zien - als schilder, als graficus, als illustrator en als decorontwerper. Volgens een artikel van Frank G. Kurzhals, gepubliceerd in het Duitse kunsttijdschrift "Weltkunst", toonde de tentoonstelling hem uiteindelijk als een "evenwichtskunstenaar tussen stijlen" en als vertegenwoordiger van "een kunst die niet alleen reproduceert wat zichtbaar is, maar ook probeert het zichtbaar te maken". Het werk "Papegaaienman" werd ook tentoongesteld; het behoort tot de collectie van het Landesmuseum.

Origineel: 1901, olieverf op doek, formaat 81 x 61 cm (h/w), eigendom van de stad Hannover.

Briljante, authentieke gelimiteerde oplage van 980 exemplaren met een genummerd certificaat op de achterkant. Fine Art Giclée op 100% katoenen schildersdoek, opgespannen op houten spieraam. Ingelijst in wit en goudkleurig massief houten frame. Afmeting 68 x 55 cm (h/w). ars mundi Exclusive Edition.

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/max-slevogt-beeld-papegaaienman-1901-wit-met-gouden-lijst-906450/>