



Claude Monet:

Set van 2 beelden "Gele waterlelies en agapanthus" + "Irisbed in de tuin van Monet"

€ 680,00

Productnummer: IN-712081.R1

In 1890 kocht Claude Monet een schilderachtig stuk grond in Giverny en wijdde zich volledig aan het ontwerpen van zijn tuin. Hij creëerde een paradijs met verschillende exotische bloemen en vijvers met glinsterende waterlelies. Monet bouwde een Japanse houten brug over de waterlelievijver. Hier vond hij de motieven voor zijn wereldberoemde waterlelie- en tuinschilderijen, die zijn late artistieke werk kenmerkten.

"Gele waterlelies en agapanthus: Iriserende waterlelies, een van Monets favoriete planten, vormen kleine eilandjes van bladeren in het spiegelende water. Origineel: Olieverf op doek, Musée Marmottan, Parijs.

"Irisbed in de tuin van Monet: Een geurige zee van bloesems, een weelderig gerangschikte kleurensymfonie van bloemen. Origineel: Olieverf op doek, Musée d'Orsay, Parijs.

Hoogwaardige reproductie volgens het Fine Art Giclée-procedé, rechtstreeks met de hand op doek getrokken en traditioneel opgespannen op spieraam. De zichtbare linnenstructuur onderstreept het schilderijachtige effect van deze objecten. Ze zijn elk ingelijst in een mooi massief houten frame. Afmetingen 74 x 64 cm resp. 65 x 73 cm (elk h/w). De set bevat beide afbeeldingen.

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/claude-monet-set-van-2-beelden-gele-waterlelies-en-agapanthus-irisbed-in-de-tuin-van-monet-712081-r1/>